

### 樂團簡介

**香港精英室樂團** 是註冊非牟利團體。樂團成立目的是為本港考獲不同器樂資格的青少年，或有志成為職業樂師的人士創造一個互動平台，透過系統訓練、演出機會和大師指導，提升他們閱讀音樂的能力和視野，為日後前往海外深造或加入專業樂團而準備。

樂團重視發展音樂團隊，專業指揮和導師會在訓練中與學員探討不同題目，包括演繹樂曲技巧、指揮與樂師的互動關係、合奏小組在樂團的角色等等，由淺入深地讓學員逐步掌握專業表演方法，從而踏上專業樂師道路。此外，樂團亦會為不同機構設計合適的合奏訓練計劃，從而將教育平台伸展開去。



### 訓練詳情

#### 弦樂 / 管樂 A (高階)

每年設有兩個訓練樂季，每季共 12 節，每節 2 小時，每節費用為 \$180。訓練日期逢每月第 1、3 及 5 個星期日進行，時間為下午 5 時至 7 時。

#### 弦樂 / 管樂 B (初階)

每年設有兩個訓練樂季，每季共 10 節，每節 2 小時，每節費用為 \$240。訓練日期逢每月第 2、4 個星期日進行，時間為下午 5 時至 7 時。

#### 合唱

每年設有兩個訓練樂季，每季共 24 節，每節 2 小時，每節費用為 \$100。訓練於每個星期日進行，時間為下午 5 時至 7 時。

#### 兒童合唱

每年設有兩個訓練樂季，每季共 24 節，每節 1 小時，每節費用為 \$130。訓練於每個星期日進行，時間為下午 5 時至 6 時。

樂團於每季訓練後均會舉行音樂演出，總結樂隊訓練成果，從而鼓勵團員在音樂道路上繼續努力發展。



### 訓練特色

樂團由總監、藝術總監、樂團經理、導師、領袖及團員所組成，他們在團隊內各有角色，透過開展定期訓練計劃，樂團將邁步成長，發展為專業樂團。

我們著重培養團隊精神，專注**合奏訓練**。團員將會組成合奏小組，由總監及導師指導，集中鍛鍊合奏技巧和**分析樂曲的演繹方法**，提升他們表演層次，令演出越趨成熟。



### 團隊角色

**導師** 負責提升領袖及普通團員閱讀音樂能力，透過分析作曲家風格、研究樂句及樂曲演繹，指導他們表達情感的技巧，令表演層次更為豐富。**領袖** 負責指導普通團員的演奏技巧，協助他們處理表達樂曲問題，使到演出越趨成熟。**普通團員** 經導師及領袖的教導，透過系統練習提升音樂水平，掌握合奏技巧。



### 團員招募

樂團現正招募成員，歡迎合資格人士報名參加。樂團收到申請後會安排面試，以確定團員席位。面試成績優秀者可獲得資助訓練費用，鼓勵他們積極參與。

**弦樂 / 管樂 A (高階)**：適合 11 歲或以上，考獲英國皇家音樂學院器樂七級或以上、或具同等資格人士。

**弦樂 / 管樂 B (初階)**：適合 16 歲或以下，考獲英國皇家音樂學院器樂四級或以上、或具同等資格人士。

#### 合唱

適合 14 歲或以上，對合唱有熱誠的青年參加。

#### 兒童合唱

適合 5 至 13 歲，對歌唱有興趣的兒童參加。

參加者報名前請先瀏覽樂團網站 [www.hkeco.org](http://www.hkeco.org) 以了解崗位特質及面試詳情。



### 總監 黃穎兒

現為自由音樂人。黃氏獲香港浸會大學音樂文學碩士及香港中文大學文化管理文學碩士，一直從事與音樂表演、藝術行政及教育等工作。黃氏經常參與大型音樂會的演奏，擁有豐富演出經驗。

### 樂團經理 周穎儀

周氏為香港大學法律學士及工商管理(法律)學士，並為香港註冊會計師，曾於四大會計師事務所之一內任職審計經理，除為大小機構給予營運建議，亦擁有豐富行政管理經驗，熟悉團隊管理及財務策劃。周氏自幼習琴，近年投身音樂行政及教育工作，專責樂團策劃、管理及宣傳推廣事宜。



### 導師 龔文偉

龔氏畢業於香港中文大學音樂系，曾跟隨沈榕學習小提琴，並考獲英國皇家音樂小提琴 LRSM 高級演奏級文憑。畢業後一直於各中、小學從事提琴教育工作，亦有從事作曲、編曲、音樂教材製作等。

### 導師 吳梅安

吳氏於 2012 年完成浸會大學文學學士(音樂)課程，自 2004 年開始接觸大提琴，曾參與多個本地樂團演出並擔任獨奏。吳氏現為泛亞交響樂團之恆常團員。



### 導師 李易聰

李氏為香港出身的弦樂演奏者、指揮、編曲以及作曲家。李氏熱愛音樂合奏教學及推廣，於二零一三年成立「社區藝術家管弦樂團」，為該團的總監及指揮。李氏同時活躍於香港不同樂團及演奏小組，現為香港作曲家及作詞家協會 (CASH) 的作家會員。

### 聲樂指導 黃穎姿

黃氏 11 歲已考獲英國皇家音樂學院八級鋼琴證書，其後更以優異成績考獲聖三一學院 LTCL 聲樂演奏文憑，並擁皇家音樂學院八級音樂理論證書。黃氏現為深水埗兒童合唱團指揮。



### 藝術總監 袁旭明

袁氏自幼在港接受基礎音樂訓練，其後以優異成績考進澳洲著名的維多利亞藝術學院，修讀音樂演奏學士課程。回港後，袁氏隨著名指揮家石信之學習指揮，經常參與本地專業樂團演出。

### 導師 林佩頤

林氏畢業於香港中文大學音樂系，2020 年在美國密西根州立大學 (MSU) 修畢單簧管演奏碩士，回港後獲邀於香港作曲家聯會現代音樂展演線上工作坊及教育局音樂薈萃等演出。其室樂小組 Chromatic Collective 曾於香港電台 The Works 分享音樂。



### 導師 余汶駿

余氏畢業於英國皇家伯明翰音樂學院小提琴演奏碩士課程，擁有豐富獨奏表演經驗，經常參與公開大師班，及多次在香港音樂比賽獲獎。余氏室內樂及樂團經驗豐富，包括曾與 Pierre Doumenge、Robin Ireland 等大師同台演出，及參與多場由英國廣播公司 (BBC Radio 3) 現場直播和錄音之樂團演出。

## 客席指揮及演奏家

樂團每年會邀請不同的客席指揮及演奏家合作，增加團員與音樂家的交流機會，擴闊音樂視野，當中包括蔡健銓先生、黃史琦先生、劉德明先生、許銘竣先生、黃偉文先生、蘇祺先生和蘇梓安先生等。



## 聯絡我們

如對樂團有任何查詢，歡迎與我們聯絡。

電話：9373 0338 (黃先生)

網頁：[www.hkeco.org](http://www.hkeco.org)

電郵：[hkecoorg@gmail.com](mailto:hkecoorg@gmail.com)

歡迎加入香港精英室樂團

[www.hkeco.org](http://www.hkeco.org)